

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 30 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 85 years of age or older is projected to increase from 2 million to 4 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 90 years of age or older is projected to increase from 500,000 to 1 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 95 years of age or older is projected to increase from 100,000 to 200,000 (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 100 years of age or older is projected to increase from 10,000 to 20,000 (U.S. Census Bureau, 1996).

بإغراق قوة الطوارئ الدولية التابعة
للائم المتحدة على المنطقة الشمالية من
جنوب لبنان . - مساعدة الجيش
اللبناني وعناصر محلية . - وأوضح
الوفد اللبناني أن الجيش اللبناني وحده
هو الذي يجب أن يتولى مسؤولية هذا
القطاع .

[illegible]

هكذا منذ الأصل

استمرار الاتصالات لعقد مؤتمر الدول المطلة على البحر الأحمر
انعقاد القمة العربية متروك لأمين الجامعة بالتشاور مع الدول المعنية

٤٥ دولة عن التصويت . وسجلت اللجنة
بشأن ٧٦ قراراً يتعلق بمختلف جوانب
العمل في النزاع .

المصابين بحروق وأصابات خطيرة يلقون النجاة اللازمة من الأجهزة الطبية
أنه أشار إلى أنه من الممكن أن تكون هناك جثث تقطن تحت الانتقاض أو
ودون لم يبلغ ذويهم بعد عن اختفائهم .

١٠

مفتقرون لم يبلغ ذویهم بعد عن اختتامهم . . .

ع. السلاج.

مفقودون لم يبلغ ذويهم بعد عن اختفائهم .

... فإنه أشار إلى أنه من الممكن أن تكون هناك جثث تلتصق تحت الانقاض أو يقودون لم يبلغ ذويهم بعد عن اختفائهم .

وأما ٢٦ فلها معنى يختلف حسب
سياق نزع السلاج.

عيون
الكاميرا

مكة المكرمة -
أحمد الأحمدى
فى إطار الجهود
التي تقدمها
رابطة العالم
الإسلامى
لإغاثة
المستعاجين
والمعوزين من
أبناء الوطن
في جميع وقائع
المسبورة
تواصل الرابطة
تقديم
مساعيها
المالية والعينية
للمعانى الناطق
المستعاجة
وتكفل هذه
المساعدات على
كيات من
الجهود
والتفاني

د. عبدالله
نصف

والمالابيس
والاغذية
وبعض
المتبرعات
المالية القديمة
من بعض
المدونين

والتجار داخل
المملكة
وخراجها
لصالح مسلمي
موزمبيق وما
تجسد الاشارة
اليه ان احد
رجال الاعمال
بمدينة جدة
وهو محمد
مجهوم يتولى
مطوعا
الاشراف على
تلك التبرعات
التي تطلقها
الرابطة
بحيث
يتم
التنسيق
والشحن
تصل الي
مستحفيها بكل



لا ندري ماهي الانبياء التي تعوق اتمام مشروع المجسم الذي يقع بالقرب من مسجد التنعيم .
تصه ب : العنبر

٢٧٧١٠٠٠
 ٦٢٢٢٠٢٢
 (عشرة حادي عشر)
 (١٠ حادي عشر)
 ٧١٢٦٢
 ٦٢٢٢٠٢٢
 (١٠ حادي عشر)
 (١٠ حادي عشر)

افتیاز
الأعلان

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

ندوة اتفنون

فنية ثقافية - كل يوم خميس

إشراف: أنمار مطاوع

الفرقة الموسيقية
ومحمد عبده الى المغرب
تقدمنا اليوم الفرقة الموسيقية بأذاعة جده والمكونة من:
سامي أحسان، عبده مزيد، محمد شفيق، فؤاد عبده، مهران بلخيان، جمال مراد، مروان حليم، رياض سيف الدين، محمد العجيب، التركي، بوجمعة الهادي، فائز عبد الرحمن، قات، كمال دشتاني، مروان عويضة، وليد حمدي، أميل حداد، عدنان محبك، حمد نخسي، ناصر جابر، عمر صلاح، محمد باعويضة، موهبة عباس، يحيى جبر، خالد شماس، وذلك لمصاحبة الفنان محمد عبده المشارك في حفلات الجيش العربي - في عهد من عدن وقرى المغرب الشقيقتين ومشاركة الفنان محمد عبده والفرقة الموسيقية جاء نتيجة تكليف من رعاية الشباب وتحفيظاً لرغبة الدوائر المغربية من اطار المشاركات العربية.



محمد عبده

الغناء مسرحية الدنيا مظلومة لضعف النص

علمت «ندوة الفنون» ان اللجنة التي اعدتها جمعية الثقافة والفنون (فرع جده) لمشاهدة وتقييم العرض المسرحي الخاص لفصول مسرحيتها الجديدة « الدنيا مظلومة » المكونة من اساقفة في الاخراج والتأليف المخرجي والتقد الفني قد قررت (بالاجماع) عدم عرض المسرحية بصورتها الراهنة

لضعف النص واخراج والطريقة - رغم البروفات الأولية التي -
ويشذ على هذا فقد قرر المسؤولون بالفرع -
اختصار المسرحية الى مشهد واحد وتقديمها الى الجمهور على هذا النحو - مؤلف المسرحية (أحمد مصبح) الصحفي المتجول لم يعلق بعد على هذا القرار -



« ليلي جوهر »

الزميلة « ليلي جوهر » الناقدة الفنية الجديدة وصاحبة القلم الفني الجميل - استطاعت ان تلفت نظر الوسط الصحفي الفني بنقدها اللاذع والبناء ومتابعاتها الجيدة للأعمال الفنية اهلا بالزميلة -

مياسة القامة !!

انتهى الملحن الفنان طاهر حنين متعدد المواهب من تلحين أغنية « مياسة القامة » كلمات (المخترب) يقول مطلعها ،

اهلا بمن زارت ..
ولا همها شيء ..
من شوقها طارت
على صهوة الريح
ساعة سحبي .. طرف الدجى
وانتشي الضيئ
وضحك الغزامي
وازهو الفل والفيح



طاهر حنين

العسكري في الكويت او العبيد بالنسيابة

تلبية للدعوة التي وجهها سعادة وكيل وزارة الاعلام الكويتية للأستاذ حسين العسكري مدير عام اذاعة جده لزيارة الكويت بمناسبة انعقاد مؤتمر دول مجلس التعاون فيها -

توجه الأستاذ العسكري الى الكويت تلبية للدعوة لعضو المؤتمر -
ويقيم الأستاذ سليمان عبيد مدير اذاعة نداء السلام بهام الأستاذ حسين العسكري مدير اذاعة جده بالنيابة مدة غيابه في الكويت على اثر الدعوة الموجهة اليه -
والاستاذ سليمان عبيد من رجالات الاعلام الأبارزين والذين اكبروا تطور الاعلام -
والمتميزين بالصل النوب -
والصمت الدائم -



حسين العسكري

وثاق الجمعية

الزميل سعيد وثاق العامدي الكاتب الصحفي المشرف على لجنة الاعلام والنشر بالجمعية (فرع جده) يبذل جهودا مكثفة في الجمعية ، لانجاح اعمال اللجنة بما يترك مردوده في الاوساط الفنية لوثاق الف تحية -



نجوى مؤمنه

والندوات النسائية

سجلت الاذاعة القديمة ذات الخبرة الاعلامية الطويلة ندوة مؤمنة عدة حلقات من برنامجها التاج المميز (ندوة نسائية) تناولت فيه عدد من القضايا الهامة والمتعلقة بالفنون اليومية للحياة الاسرية منها ما يتعلق بتربية الاطفال الكهربائي والتلفزيون الوطنية وتقديم مقترحات جديدة بالدراسة - من الاستاذات المشاركات في الحوار وضيوف الندوة -
ومن مميزات ندوة مؤمنة حسن اختيار ضيوفها في حل نقاشية الحلقة -
ولكثرت ندوة مؤمنة عدد من الرسائل والكتابات الهامة المثقفة بما ورد في المقالات التي تالفت اعجاب واستحسان للقرئين - البرنامج من اخراج الفنان عبدالرازق نوري -



فتحي عبدالله « مزحوم »

الاعلامي المفضل فتحي عبدالله - يلاحظ عليه الارهاق من كثرة قراءة رسائل المستمعين الواردة عليه وخاصة لبرنامجيه التمثيلي التاج الممتع يفتح النهاية - وآخر دفقة بريدية وصلت اليه عبارة عن آكياس بلاستيك كبيرة جمت تلك الردود -
وبعد هذا الكم من الرسائل وما يستدعيه من اشتراكه في لجان المتابعة والتقييم للبرامج الاذاعية يحاول فتحي عبدالله متابعة الردود وارضاء المستمعين -

انتظروني

من كلمات الشاعر الفنان ابراهيم الامير / بدر بن عبدالمحسن والحنان الفنان عبدالرب ادريس سجل الفنان / عبدالجيد عبيده أغنية بعنوان (انتظروني) يقول مطلعها -
انتظروني ..
يا ساكنين عيوني ..
لؤلؤ ..
لأمل ..
واذكروني يوم لانساني اليوم ياساكنين عيوني



عبدالجيد عبيده

المسرح القطري .. « ياليل .. ياليل »!

دمشق - قدمت فرقة المسرح الاهل القطري في الاسبوع الماضي مسرحية « ياليل ياليل » في سالة مسرح الاتحاد العام للثقافات العمال بسورية وذلك في اطار مشاركة الفرقة في اعمال مهرجان دمشق للفنون المسرحية العربية الذي تشارك فيه فرق مسرحية



ابو زيد وصديقه بليغ حمدي

جلال يكتب عن بليغ

في « ندوة الضنون »
الزميل العميد جلال ابو زيد المشرف الفني بالزميلة جريدة المدينة وعد بأن ينشر مقالاته عن الفنان الكبير بليغ حمدي الذي تربطه به صداقة عمر -



ماهر اسكندراني

الاسبوع القادم

الزميل الفنان / ماهر حنين ، يعاود كتاباته في ندوة الفنون تحت زاوية الاسبوعية « لعينيك أرفع رايه » -
الزميل هاني فيروزي يكتب موضوعاً ساخناً عن « تجارة الكاسيت » -
الفنان هاني فيروزي تحت زاوية الاسبوعية سامحوني ..



أحمد المهندس

مسؤولين



أنصار

اذاعة « صوت الخليج العربي »

« دول مجلس التعاون » .. هذه التسمية أصبحت تشكل كيانا مبددا رائعا الأضلاع - منسّق الخطط - واثق المسيرة بل أن لفظة دول مجلس التعاون تعني الرقي والازدهار المستمرين بكل معاني الكلمة -

فعندما يولد الكيان قويا منظما ويسير على نهج المرسوم للطريق الطويلة ، فإن القوة تتضاعف وتبدع في كل خطوة تخطوها -

وان اذاعة دول مجلس التعاون الخليجي .. التي تبعت ارسالها من دولة الكويت الشقيقة ، لها ثمره

جديدة من ثمار الحكمة والتنسيق المشترك - خصوصا وأنها تشترك يوميا من الساعة (٤) عصرا

ولمدة ساعة كاملة مع البرنامج الثاني بجده . مما يؤكد روح التضامن والرغبة في الاستمرارية

الجماعية - وسوف تواصل اذاعة دول مجلس التعاون « ارسالها لمدة شهر تقريبا . وما نطمح اليه

ونرحب به هو ان تستمر هذه الظاهرة الصحية والخطوة الايجابية في ارسالها دوماً .. وان تقدم

برامج مشتركة من دول مجلس التعاون ، وتعين لها موجه خاصة مسوعة لتكون قناة فكرية وحضارية

توفق وتقرب بين ثقافات دول المجلس وعاداتهم .. وان تساعد على تحقيق هدف الوحدة الخليجية

وهدف وحدة الفكر الخليجي الموحد لنسمع من خلالها عن :

معد البرنامج السعودي والمخرج الاذاعي الكويتي ، ويتجسد عملهما في المشل البحريين والمذيع القطري ، والمهندس العماني .. والتقديم الاماراتي -

لکم هو رائع هذا التجمع الخليجي بين شباب المنطقة الواحدة لتتحد ثقافاتهم من خلال اذاعة « دول مجلس التعاون الخليجي » ..

(صوت الخليج العربي) واذ نبارك هذه الخطوة فأنا تمنى لها الاستمرار والمواصلة .. على طريق « الوحدة الفكرية الخليجية » ..

ودعهم ..

سامي احسان ومليكة مداح

تم تنفيذ اعمال جديدة من الحان الفنان الاستاذ سامي احسان بصوت الفنانة المغربية .. مليكة مداح ..

خفاجي .. والذين استمعوا الى اللحن .. قالوا عنه اسلوب جديد لسامي وصور رائعة لخفاجي تتلالم وابعاد مليكة ..

نصف دسته !!
انتهى الملحن الاستاذ / سراج عمر من تلحين (٦) أغنيات جديدة وقدمها للفنان عبدالجيد عبيده لادائها ، الا انهم لم تسع بعد ، ولكن كما يروي الزميل عبدالجيد فانها ذات طابع مميز وجديد ، نحن في انتظار هذه الاعمال -

الفنان الصاعد - ماهر اسكندراني . بدأ في تسجيل أغنية جديدة من الحان اسرة الاسكندراني النقاد الفنيون يتوقعون للاحقة الجديدة نجاحا مماثلا لما حققته أغنيته السابقة « ياليتني يحار » -

الحفل الشهري

اجرى الفنان سامي احسان رئيس القسم الموسيقي بالاذاعة البروفات النهائية على الفقرات المشاركة في برنامج الحفل الشهري الذي يهده القسم الموسيقي -

ولد نسق القسم مع الفنانين المشاركين في الحفل الشهري لهذا الشهر ويستعد لاعاد حلقات الشهرين القادمين .. وذلك

للاستفادة من الاعمال المقدمة في الحفل لاذاعة البرنامج الثاني والبرنامج العام -

اعمال جديدة

سجل الفنان صالح مدني اعبالا جديدة بصحبة الفرقة الموسيقية بالاذاعة - ومن الاعمال التي سجلها الفنان صالح مدني اغنية من كلمات الاستاذ خالد اساعيل واغنية اخري من كلمات الاستاذ يوسف رجب -
وتسجيل هذه الاغان يرتفع رسيدي صانع مدني من الاغان ومع هذا فان المذاع منها فادر جدا



هاني فيروزي

التقينا بلا موعد .. فالصدفة خير من ألف ميعاد .. لقيتها في فندق الميريديان في دمشق .. وهي تنتظر حضور الممثلين واخراج لبدء بروفات مسلسل بدوي اقربت منها وعرفتها على نفسي وطلبت منها بضع دقائق للحديث .. فحاولت الاعتذار في البداية .. وقالت بأنه سرعان ماسيحضر الجميع للبروفات فقلت لها : لا بأس سانسحب فور بدء البروفات ووافقت الفنانة الكبيرة .. ولحسن الحظ امتد الحوار ساعة من الزمن الى ان حضر اخرج وطلب منها ان تعود في الغد .. لأن دورها سيدأ في بروفات اليوم التالي .. وهكذا .. دار الحوار التالي :

من خب وأصفت قصور

○ البداية .. ماهر الاعلام الذي خرجت به من حضوره لمرحلتان الخليج الثالث ؟؟
* طبعاً إقامة المهرجان هو امر ايجابي وقد أوتيت أعمالاً خليجية وأبدت معرفة بالفنانين الخليجيين ، وقد كان هناك لقاءات وفترات والتي أفرأ ان توصيات .. أتيت ان تخرج من نتائج ايجابية ، ولكن الخلل كان كبيراً في المهرجان .. الفقد خلقت التصاريف وكان المصورون كثيرون جداً بشكل لم يجعل لدينا وقتاً كافياً ان نلقي ونطرح فهداً ومشاكلنا في حين البحث والفتش .. وهذا ما قلته في المهرجان .. قلت ان خلقت التصاريف كان فيها أنشأ غباء عن الفن .. لذلك كان عديدي احساس بالمرارة لأنني لم أتعاهد الفنان العربي او الخليجي بشكل مكثف .

البطاقة الشخصية

○ الآن أسألك عن بطاقتك الشخصية ؟؟
* اسمي كاملاً : منى مصطفى واصف جليلون ، من مواليد دمشق عام 1984 م متزوجة من الفنان محمد شاهين وهو مخرج ، ولي واحد اسمه عمار .

البداية

○ وماذا عن بدايتك الفنية ؟
* كانت عام 1991 م في مسرحية «الطائر الأخضر» .. وكان عملاً فاضلاً وأول عمل ناجح كانت مسرحية «الساعة الثانية عشرة» لشاعر المسرح العالمي وكان ذلك عام 1992 م .
○ وماذا عن التطور ؟
* أول عمل ناجح مع التلفزيون كان بعنوان «أسف .. المرة غلطه» وهو ايضا من الأدب العالمي .

ماهو السر

○ ماهر وكركك على الأعمال العالمية ؟
* في الأساس أنا محبة مسرح من عام 1991 م وإلى الآن وأنا اعمل على خشبة المسرح وكرك مالمدهاء من مسرحيات هي اعمال عالمية مبهجة وبذلك أصبح عامل مع اللغة العربية القصصيه حبه يبي ، ولذلك أصبح افرحين بتجاوزي للأعمال العالمية والأعمال الناجحة وأنا لا أركز على هذا النوع من الأعمال وأحاول الصيغ في أعمالنا فقلت أعمالاً بدوية وملت في مسلسل «وداعي المسك» مع الفنانة ديد .

وادي المسك

○ هل ذكر «وداعي المسك» ما رأيك بالقد الشهد الذي وجه للمسلسل ؟
* الفقد كان مبهجاً للإشاد ديد لأنه غير عجيبة في المسلسل وغير «الكوميدي» والشكل وهو القريب والرسول وأنا لست مع هذا الفقد لأنه فقد جازح .. وغير مفروس ، فلعلنا ليس بالضرورة ان يتي حسين عاماً في دور واحد ونفط واحد ، وديد حاول ان يغير ويصلي شخصية اخرى من خلال عمل مطروح لا يخلق بطور الطريفي ، فاقبلت في هذا المسلسل كان يتناول هوم ومشاكل العالم العربي ولذلك كان غراب في وادي المسك ليس غراب السوري بل هو غراب العربي الذي يحمل هوم وطه الكبير .

○ ولكن ألا نستطيع ان نقول ان على الفنان ان يرضي جمهوره ؟
* نعم الى حد ما ، ولكن الفنان له شخصية يجب ان يحترمها ويحفظها ، والإشاد ديد لم يخلط عندما حاول ان يطور في شخصية غراب ، أما المصاح والفشل لهذا امر آخر .

استبدال ديد لحام

○ هل الفراض ان استبدال ديد لحام في «وداعي المسك» يمثل آخر لعل تطهني ان المسلسل سينجح ؟
* بالطبع لا .. فأعمال ديد لحام تتركب عليه وهو ولاستطيع غيره ان يقدمها .

السينما

○ غافا عن السينما ؟
* بتأيني كانت مع القطاع الخامس عام 1992 م .
○ يقال تلك تطرق على المطة الأجنبية في دورك في «الرسالة» ؟
* يقال نعم .. وهذا كلام القاد .. ولكن لم تكن مشكلتي في أن أفرق عليها ولكن في أن أقدم منى واصف في اطار جديد ومميز وهذا ما أليه القاد في كلامهم عن الفيلم بأنني كنت متميزة أما القاد بأنني تطرق على «الدين باباس» .. لحي لو كان هذا صحيحاً فليس من الضرورة الحديث في هذه النقطة .

آخر الأعمال

○ ما آخر أعمالك التلفزيونية ؟
* كان مسلسل «زمن الحب» مع احمد الزين وهادي الرومان ومادلين غير وعصه توفيق .
○ سمعت وفرة بأنك أدبت في هذا المسلسل دوراً فيها ورثما ؟
* في رأيي ان هذا الدور كان من أقوى أدوارتي التلفزيونية لكون الدور صعب وكون الدور يمكن من مظه ، وهذا المظه يقتضي ان الأعمال الفنية على انما انسانة سية .. ما حامي حقير وعظمت حياية ، وأنا حاولت ان اقدم المظه بتصايرة ، فالدلالات في «زمن الحب» كانت هومين عذوبات وكانت اماتهم اليوم في الفحل بشكل جيد والصعود بالفر الى الملا .. وليس جلال ومباروات كلامية ونشد وغيو .. بل كانت طمرحات فية .
○ ار عندا ان بدايتك الفنية أم تجدي مطارحة من اهلك على دخول الفن ؟
* طبعاً أمهل لم يوافقوا وايضا اجمع السوري كان مظهلا وليس كما هو الحال الآن ولكن اعتقد اني عندما دخلت الفن دخلت باحرام ، فحينما كان المسرح القوي

القنان .. له شخصية

يجب أن يحترمها ويحفظها

الدرجة البردية صعبة

ولكنها جميلة

* رائعة جداً .. أنا أدرك للصناعة جزء من شهرتي .. وأنا احرم القند على أساس ان يكون بعيداً عن التبرج ، وأجد الله أنه لم يجرحي احد ولكن اعتقدت بالانك كثر .

عطائك الفني

○ منى واصف : ماذا أعطيت للفن ؟
* كل ما املك .. حياتي .. سعادي .. جهني .
○ وان شعرت بأن سعادتك تتناقص مع الفن ؟
* أنا سعادي في الفن ولا توجد عندي سعادة شخصية .. ولكن رتا في بدايتي اعرضني مشكلة ان روجي لم يوافق على استمراري في الفن .. ولكن في النهاية وافق ولم تعد هناك أي مشكلة .
○ ماذا استطاع الفن ؟
* استطاع شخصيتي المميزة كمنى واصف وحس الناس في .
○ لماذا تدير منى واصف ؟
* اعتقد اننا تتميز بالخدمة في أدوارها وفي حياتنا وفي تعاملنا مع الناس .

المظه الأولى

○ نصراحة .. من هي كلفة سوريا الأولى ؟
* ومرت لحظة سمعت فيها الفاتنة الكبيرة انجابت بنبوءة : لا اعرف !!
○ وضحت منى واصف من السؤال اخرج .. فأسألت :
○ هل هذا هوم من السؤال ؟
* لا .. ولكن من مفضل أقول ، أنا .

الفن الكويتي

○ ما سبب عجز الفن الخليجي عن كسر حدوده والانطلاق الى الدول العربية الأخرى ؟



○ وهي تطالع «شدة الفنون» مع الزميل سمير مرتضى

* لا أريد ان نعم .. فالقن الكويتي بدأ يظهر الآن واللهمجة له بعد عائق ، وهذا بعض دول الخليج تجد عائقا في السيق لا في اللهجة لأنها أصبحت مفهومة .

الأغاني الخليجية

○ هل تستمعين للأغاني الخليجية ؟
* طبعاً .
○ ومن يهيجك من الغني في الخليج ؟
* محمد عبده وطلال مناح وشادي الخليج والباس خضر هؤلاء وغيرهم وصلت اغانيهم الينا وفرتت نفسها ، وأنا يكون غيرهم مشهور في الخليج ولكن لم تصلنا اغانيهم بعد .

السينا العربية

○ لماذا عجزت السينا العربية من الوصول الى العالمية ؟
* وهل المشكلة في الوصول الى العالمية ؟؟ أنا في رأيي أن السينا العربية لم تصل الى العرب أنفسهم بعد ، العالمية ليست مشكلة ، العالمية عندما تقدم في السينا العربية مشاكلات كبرى ، لا ان تحضر مشاكلنا من الرخ وتقدمها على انما مشاكلات ، فلتنا فيلم ودرجات الجمر (أعد جائزة في مهرجان) كان ، لأنه عالج مشكلة عالمية بصدق ، فعدم المعالجة الصحيحة هو السبب الحقيقي وراء تأخر السينا العربية ، أما القول بأن المائق هي اللغة العربية ، فالسينا لها الصعوبة أكثر من لغة الكلام ، فالشاهد الأجنبي عندما يشاهد لغة سينائية صحيحة يتعجب فيها ، وأنا لا يعني أن أصل الى العالمية بقدر ما يعني الوصول الى العرب أنفسهم .

القيام الناجح

○ مواصفات القيام الناجح ، ما هي ؟
* نص جيد حقيقي ومفروس من البية وتطهني على مستوى العمل ومهم المخرج المفضل الواسي .

الرقابة

○ مني تكون الرقابة ضرراً على العمل الفني ؟
* عندما تكون عشوائية وبلا دراسة .

الشفرة الفنية العالمية

لاري هاجمان .. في انتظار دوره الجديد

● لاري هاجمان الذي ينتظر دور البطولة في الفصل القادم يفضي وقت الانتظار في الاشراف على التجديدات في منزله الجديد الواقع على شاطئ المحيط في مالبو بكاليفورنيا -
قيمة البيت مليوني دولار ، وفيه خمس غرف لكنه يفضل المكتب الذي صمم ليبدو بهو طبيعي وتطل جميع نوافذه على البحر ويبدو هاجمان وقد ارتدى الكيمونو الياباني ، لباسه المفضل

جولة بـ «سمفونيات بيتوفن»

● نيويورك - يقوم حاليا الاوركسترا الألماني بقيادة المايسترو كيرت مازوف بجولة فنية في الولايات المتحدة يقدم خلالها التسع سمفونيات الشهيرة لبيتهوفن .
وسا يقرر ان كيرت مازوف هو قائد فرقة اوركسترا لينينج جيوأ ندهو الألمانية ولقاهما من قبل كل من الموسيقار الألماني باخ وميتدلرست وويلع عدد المازفين بها ١١٠ عازلاً .

● لاري هاجمان يرتدى الكيمونو الياباني الذي سيظهر به في الفيلم القادم .



● جولة (غبريلي) - المؤلف الموسيقى في القرن السادس عشر - النحاسية وهي مؤلفة (من اليسار الى اليمين) : كريسيان ستيل - يوكنتز ووبرس فيكتور وستيفن ويك وكريس لاركين وييتز هارلي .

«الهارية»

● نيويورك - تعرض حاليا على مسرح برودوا مسرحية الهارية وهي مأخوذة عن أحدث أعمال الروائية الأمريكية اليزابيث سادوس وهي مسرحية كوميدية موسيقية .
تعرض المؤلفة في هذا العمل الى علاقة الاخ باخته في سن معين في فترة فتحت فيها مشاعرها في عالم ملهى بالأعلام والأمال

«فليسو»

● روما - فقتت الدوال الفنية مؤرخا الكاتب المسرحي الايطالي ادواردو دي فليسو عن عمر يناهز ٨٥ عاما وهو احد اعلام الفن الفتي في ايطاليا متعدد المواهب .
وقد اعتلى دي فليسو خشبة المسرح في الخامسة عشر من عمره ومن ذلك الانطلاقة استطاع ان يصنع كافة المواهب مؤلف ومخرج وممثل مسرحي

«لوسيوستال»

● باريس - يعرض حاليا على مسرح اماتويل بياريس اوبرا لوسيوستال التي اقها موسارت وهو في السادسة عشرة من عمره خمسينا ليلانو .
ولمة لوسيوستالا من ديكتاتور روماً الذي قتل من الحكم لصالح اعدائه بعد وقعه في حب ابيه متآف فتمت ميللات واسه جعلت في العرض عملا دوليا .



إذاعة خليجية موحدة.. أمنية تحققت أخيراً في الكويت أيهما أهم.. تأجيل المسلسلة اليومية.. أو برنامج أسبوعي محلي منع ؟!

« مشروع كلمة »
حين اشاهد غروره الطافح وهو
يسك بعوده يدندن عليه ..
و حين المس تعامله الذي يختزن
الكثير من التناهي .. ومحاولة رسم
نفسه كفنان كبير ..
حين اشاهده اذكر على التو
الفنان الكبير عبدالحليم ..
عبد السلام !!
« المصدوق »



حوار بين الفنانين والفنانات
عبد السلام وعبد الحليم

على طامش معرض الفنان محمد علي
الفارس : الفنون تروموت
شعوب بدأت تبحث عن هويتها !
أبو الفارس :
الفن الإسلامي
أصالة وتاريخ



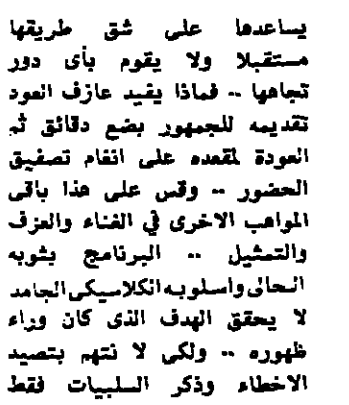
عبد السلام وعبد الحليم



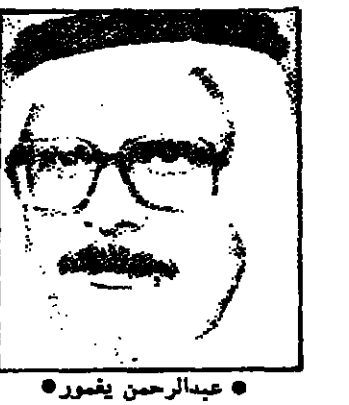
عبد السلام وعبد الحليم



عبد السلام وعبد الحليم



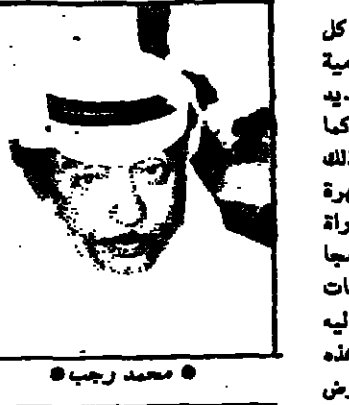
عبد الرحمن يحمور



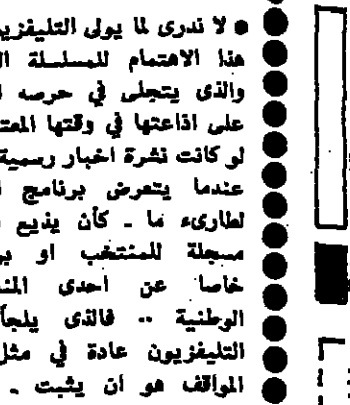
ماجد الشبل



محمد رجب



خليل ابراهيم



محمد حيدر مشيع

يساعده على شق طريقه
مستقبلا ولا يقوم بأى دور
تجاهها .. فاما يقدر عازف العود
تقديمه للجمهور بشع دافئ
العودة لمقدمه على اقام تصديق
الحضور .. وقس على هذا باقى
المواهب الاخرى في الفناء والفن
والتشكيل .. البرنامج يشبه
الحاوي واسلوبه الكلاسيكي الجامد
لا يحقق الهدف الذي كان وراء
ظهوره .. ولكن لا تنهم بتصديق
الاشهاد وذكر السليبات فقط
دون تقديم الحلول والمقترحات ..
فأنتا تقترح تصنيف البرنامج الى
حلقات .. على سبيل المثال
الاسبوع الثلاثة من البرنامج
تخصص للمواهب الفنية في مجال
التشكيل بألوانه .. اذاعة
تلفزيون .. مسرح .. تليها حلقات
مخصصة للمواهب في حق
الموسيقى والغناء وهكذا دونها
لرسم والفن التشكيلي الخ ..
وجدى التصنيف هذا اننا
نشكك لجان تحكيم مختلفة
تتميز بغيرتها المخرجين
والممثلين والكتاب والمغنيين
والطربين .. مثلا .. في حلقة
المواهب الغناء الخاصة بالتشكيل
تقرر اللجنة الفنية على تقويم
هذه المواهب .. والتي تضم مخرجا
وممثلا وكاتبا .. وتطوئ رأيا في
النهاية للهواة .. فالذي ترى فيما
قدمه علامات الموهبة ترشده ..
وتعلمه وتأخذ بيده على الطريق
الصحيح .. وتبينه بالزراعة
والاهتمام والتأدية والتي ترى في
ادائه غير ذلك تضعه بممارسة
هواية اخرى غير التشكيل .. وهكذا
بالنسبة للحلقات الخاصة
بالمواهب الموسيقية والغنائية ..
بهذا الأسلوب العلمى المنهجى
نستطيع ان نعد جيلا حقيقيا من
المواهب الفنية الشابة في شتى
المجالات اما ترك الجيل على
الفارس وفتح الباب على
مصرعيه لكل من هب ودب
ليمارس عيشه على حساب
اعصاب المشاهد تحت مسمى
(الهواية) فهذا مرفوض .. فضلا
عن عدم قيامه بأى دور في مجال
رعاية المواهب وتوجيهها .. وبهذه
المناسبة ماهى حكاية مقلدى
الاصوات الذين تكاثروا في الاونة
الاخيرة كالجراد دون ان يملكوا
شيئا يسيرا من الموهبة او الفهم ..
ولذا يسمح لهم البرنامج
بممارسة مقوس (جيله) على
الاشاعة

ساعة مع الفن .. ساعة مع المتعة
ساعة مع الفن كل هذا النجاح
دعواتنا للصديق محمد رجب
بدوام التوفيق ..
سلامات « ماجد الشبل »
في الاسبوع الماضي تساءلت
عن احتجاب فارس الشابة
الصغيرة ماجد الشبل عن العيون
ايضا عن برنامجها الشهير « اجد
هوزة » الذي اعلن عنه في هيكل
الدورة الحالية .. وجاءتني
الاجابة سريعة من الاستاذ
عبد الرحمن يحمور المشرف العام
على القناة التلفزيونية الاولى ..
الاستاذ ماجد الشبل يمر منذ
فترة ليست قصيرة بأزمة صحية
طارقة اقصته الفراش والزمته
احدى مستشفيات الرياض وهو
يقاتل من الام حادة .. ويتنظر
ان يسافر قريبا الى الخارج
لاستكمال مراحل العلاج هناك ..
دعواتنا العارة لتجتمعا المحبوب
ماجد الشبل الذي اخفى خبر
مرضه عن الجميع بالشفاء
السريع العاجل .. (سلامات)
ياما جدم وما تشوف شر)
« نجوم الغد »

لازال تاملنا مع المواهب
الفنية الشابة يحتاج الكثير من
النهاية والاهتمام .. وبرنامج
« نجوم الغد » اعداد وتقديم المذيع
الشخص محمد الرشيد احد وسائل
الاهتمام بهذه المواهب من خلال
تقديمها للجمهور ومنها فرصة
الظهور ولكنه لا يحقق الهدف
الاساسي الذي نسعى من اجله ..
فتقديم المواهب للجمهور على
النحو الذي شاهدناه اسبوعيا لا
يضيف جديدا لهذه المواهب ولا

في الحالات الطارئة التي يجد
التلفزيون نفسه مضطرا لتغيير
برنامج سهرته تأجيل المسلسلة
اليومية وتقديم البرامج
الاسبوعية في موعدها .. فهي
الامم .. والاجل والاحسن ..
ساعة مع المتعة الفنية
من اجل برامج اذاعة
البرنامج الثاني التي تلتح في
سهره السبت من كل اسبوع ..
برنامج « ساعة مع الفن » والذي
اقتراح تعديل اسمه الى ساعة مع
المتعة الفنية .. ليكون اسما على
مسمى هذا البرنامج الفني المنوع
الذي يجذب الذي يده ويقدمه
بنجاح كبير الصديق العزيز محمد
رجب قالب من المتعة الفنية
الراقية ولعل من أبرز اشياء
نجاحه كفاءة وقدره وخبرة
وقفاده المجد محمد رجب .. فغير
اشلته الذكية وحواراته الناضجة
التيقة واسلوبه (الرزين) في
الحوار الهادى الموضوعي يخلق
بالبرنامج وشيوقه الفنانين في
دنيا النجاح فيسلك لساعة رغم
كل مشاغل .. وطول الحلقات
السابقة التي استمعت اليها
ازدادت قناعتى بان محمد رجب
كسب كبير للاذاعة في مجال
البرامج الفنية .. ولعل برنامج
« ساعة مع الفن » خير دليل على
ذلك .. فهو ليس مديحا حافظا
ناقلا يستند معلوماته من الورق
وعقله خواء .. بل محاور فنان
ومناور بارع .. ومذيع متمكن ولا
عجب ان يحقق برنامج

لا تدرى لا يولى التلفزيون كل
هذا الاهتمام للمسلسلة اليومية
والتي يتجلى في حرمه الشريف
على اذاعتها في وقتها المتأخر كما
لو كانت ثغرة اخبار رسمية وذلك
عندما يتعرض برنامج السهرة
لطارئة ما .. كان يذيع مبراة
مسجلة للمتحدث او برنامجا
خاصا عن احدى المناسبات
الوطنية .. فالذي يلجأ اليه
التلفزيون عادة في مثل هذه
الوقايف هو ان يثبث .. عرش
المسلسلة اليومية ويؤجل عرض
البرنامج الاسبوعي الذي ينتظره
الجمهور .. كما حدث في العديد من
المرات السابقة .. حيث تعرضت
بعض البرامج الاسبوعية للتأجيل
على سبيل المثال « كل جديد »
او « كلمة » من كل بستان زهرة
مواكب التكريات ، الخليج والعالم
وذلك بسبب اذاعة مادة طارئة
على برنامج السهرة كمبراة في
كرة القدم او ما يشبه ذلك .. وهذا
عين العلق .. والمفروض ان يحدث
العكس تماما .. فاذا ما اضطر
التلفزيون لعرض مادة هامة في
برنامج سهرته فيجب الا يكون
ذلك على حساب .. البرنامج
الاسبوعي المنوعة التي تحتل
الاولوية .. في قائمة اهتمامات
ويصول المشاهد وانما على حساب
المسلسلة اليومية ولن يشتر
المشاهد شيئا ان .. اجلت احدى
مقاطعها للفن .. وعلى سبيل المثال
ماحدث في سهره الاحد الماضي ..

الفتح معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي المعرض الشخصي
للشاعر العربي محمد خطاب على .. كلية لدعوة من السفير احمد ابو الخير رئيس
رعاية المصالح العربية بالملكة العربية السعودية هذا ومن المقرر ان يستمر المعرض
بمسالة ريك بلازا بجدة لمدة اسبوع .. الفنان محمد خطاب مواليد ١٩٥٥ م

الفتح معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي المعرض الشخصي
للشاعر العربي محمد خطاب على .. كلية لدعوة من السفير احمد ابو الخير رئيس
رعاية المصالح العربية بالملكة العربية السعودية هذا ومن المقرر ان يستمر المعرض
بمسالة ريك بلازا بجدة لمدة اسبوع .. الفنان محمد خطاب مواليد ١٩٥٥ م

الفتح معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي المعرض الشخصي
للشاعر العربي محمد خطاب على .. كلية لدعوة من السفير احمد ابو الخير رئيس
رعاية المصالح العربية بالملكة العربية السعودية هذا ومن المقرر ان يستمر المعرض
بمسالة ريك بلازا بجدة لمدة اسبوع .. الفنان محمد خطاب مواليد ١٩٥٥ م

الفتح معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي المعرض الشخصي
للشاعر العربي محمد خطاب على .. كلية لدعوة من السفير احمد ابو الخير رئيس
رعاية المصالح العربية بالملكة العربية السعودية هذا ومن المقرر ان يستمر المعرض
بمسالة ريك بلازا بجدة لمدة اسبوع .. الفنان محمد خطاب مواليد ١٩٥٥ م

الفتح معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي المعرض الشخصي
للشاعر العربي محمد خطاب على .. كلية لدعوة من السفير احمد ابو الخير رئيس
رعاية المصالح العربية بالملكة العربية السعودية هذا ومن المقرر ان يستمر المعرض
بمسالة ريك بلازا بجدة لمدة اسبوع .. الفنان محمد خطاب مواليد ١٩٥٥ م

الفتح معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي المعرض الشخصي
للشاعر العربي محمد خطاب على .. كلية لدعوة من السفير احمد ابو الخير رئيس
رعاية المصالح العربية بالملكة العربية السعودية هذا ومن المقرر ان يستمر المعرض
بمسالة ريك بلازا بجدة لمدة اسبوع .. الفنان محمد خطاب مواليد ١٩٥٥ م

الفتح معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي المعرض الشخصي
للشاعر العربي محمد خطاب على .. كلية لدعوة من السفير احمد ابو الخير رئيس
رعاية المصالح العربية بالملكة العربية السعودية هذا ومن المقرر ان يستمر المعرض
بمسالة ريك بلازا بجدة لمدة اسبوع .. الفنان محمد خطاب مواليد ١٩٥٥ م

الفتح معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي المعرض الشخصي
للشاعر العربي محمد خطاب على .. كلية لدعوة من السفير احمد ابو الخير رئيس
رعاية المصالح العربية بالملكة العربية السعودية هذا ومن المقرر ان يستمر المعرض
بمسالة ريك بلازا بجدة لمدة اسبوع .. الفنان محمد خطاب مواليد ١٩٥٥ م

الفتح معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي المعرض الشخصي
للشاعر العربي محمد خطاب على .. كلية لدعوة من السفير احمد ابو الخير رئيس
رعاية المصالح العربية بالملكة العربية السعودية هذا ومن المقرر ان يستمر المعرض
بمسالة ريك بلازا بجدة لمدة اسبوع .. الفنان محمد خطاب مواليد ١٩٥٥ م

الفتح معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي المعرض الشخصي
للشاعر العربي محمد خطاب على .. كلية لدعوة من السفير احمد ابو الخير رئيس
رعاية المصالح العربية بالملكة العربية السعودية هذا ومن المقرر ان يستمر المعرض
بمسالة ريك بلازا بجدة لمدة اسبوع .. الفنان محمد خطاب مواليد ١٩٥٥ م

الفتح معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي المعرض الشخصي
للشاعر العربي محمد خطاب على .. كلية لدعوة من السفير احمد ابو الخير رئيس
رعاية المصالح العربية بالملكة العربية السعودية هذا ومن المقرر ان يستمر المعرض
بمسالة ريك بلازا بجدة لمدة اسبوع .. الفنان محمد خطاب مواليد ١٩٥٥ م

الفتح معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي المعرض الشخصي
للشاعر العربي محمد خطاب على .. كلية لدعوة من السفير احمد ابو الخير رئيس
رعاية المصالح العربية بالملكة العربية السعودية هذا ومن المقرر ان يستمر المعرض
بمسالة ريك بلازا بجدة لمدة اسبوع .. الفنان محمد خطاب مواليد ١٩٥٥ م

الفتح معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي المعرض الشخصي
للشاعر العربي محمد خطاب على .. كلية لدعوة من السفير احمد ابو الخير رئيس
رعاية المصالح العربية بالملكة العربية السعودية هذا ومن المقرر ان يستمر المعرض
بمسالة ريك بلازا بجدة لمدة اسبوع .. الفنان محمد خطاب مواليد ١٩٥٥ م

الفتح معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي المعرض الشخصي
للشاعر العربي محمد خطاب على .. كلية لدعوة من السفير احمد ابو الخير رئيس
رعاية المصالح العربية بالملكة العربية السعودية هذا ومن المقرر ان يستمر المعرض
بمسالة ريك بلازا بجدة لمدة اسبوع .. الفنان محمد خطاب مواليد ١٩٥٥ م

الفتح معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي المعرض الشخصي
للشاعر العربي محمد خطاب على .. كلية لدعوة من السفير احمد ابو الخير رئيس
رعاية المصالح العربية بالملكة العربية السعودية هذا ومن المقرر ان يستمر المعرض
بمسالة ريك بلازا بجدة لمدة اسبوع .. الفنان محمد خطاب مواليد ١٩٥٥ م

الفتح معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي المعرض الشخصي
للشاعر العربي محمد خطاب على .. كلية لدعوة من السفير احمد ابو الخير رئيس
رعاية المصالح العربية بالملكة العربية السعودية هذا ومن المقرر ان يستمر المعرض
بمسالة ريك بلازا بجدة لمدة اسبوع .. الفنان محمد خطاب مواليد ١٩٥٥ م

الفتح معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي المعرض الشخصي
للشاعر العربي محمد خطاب على .. كلية لدعوة من السفير احمد ابو الخير رئيس
رعاية المصالح العربية بالملكة العربية السعودية هذا ومن المقرر ان يستمر المعرض
بمسالة ريك بلازا بجدة لمدة اسبوع .. الفنان محمد خطاب مواليد ١٩٥٥ م

الفتح معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي المعرض الشخصي
للشاعر العربي محمد خطاب على .. كلية لدعوة من السفير احمد ابو الخير رئيس
رعاية المصالح العربية بالملكة العربية السعودية هذا ومن المقرر ان يستمر المعرض
بمسالة ريك بلازا بجدة لمدة اسبوع .. الفنان محمد خطاب مواليد ١٩٥٥ م

الفتح معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي المعرض الشخصي
للشاعر العربي محمد خطاب على .. كلية لدعوة من السفير احمد ابو الخير رئيس
رعاية المصالح العربية بالملكة العربية السعودية هذا ومن المقرر ان يستمر المعرض
بمسالة ريك بلازا بجدة لمدة اسبوع .. الفنان محمد خطاب مواليد ١٩٥٥ م

الفتح معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي المعرض الشخصي
للشاعر العربي محمد خطاب على .. كلية لدعوة من السفير احمد ابو الخير رئيس
رعاية المصالح العربية بالملكة العربية السعودية هذا ومن المقرر ان يستمر المعرض
بمسالة ريك بلازا بجدة لمدة اسبوع .. الفنان محمد خطاب مواليد ١٩٥٥ م

الفتح معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي المعرض الشخصي
للشاعر العربي محمد خطاب على .. كلية لدعوة من السفير احمد ابو الخير رئيس
رعاية المصالح العربية بالملكة العربية السعودية هذا ومن المقرر ان يستمر المعرض
بمسالة ريك بلازا بجدة لمدة اسبوع .. الفنان محمد خطاب مواليد ١٩٥٥ م

الفتح معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي المعرض الشخصي
للشاعر العربي محمد خطاب على .. كلية لدعوة من السفير احمد ابو الخير رئيس
رعاية المصالح العربية بالملكة العربية السعودية هذا ومن المقرر ان يستمر المعرض
بمسالة ريك بلازا بجدة لمدة اسبوع .. الفنان محمد خطاب مواليد ١٩٥٥ م

الفتح معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي المعرض الشخصي
للشاعر العربي محمد خطاب على .. كلية لدعوة من السفير احمد ابو الخير رئيس
رعاية المصالح العربية بالملكة العربية السعودية هذا ومن المقرر ان يستمر المعرض
بمسالة ريك بلازا بجدة لمدة اسبوع .. الفنان محمد خطاب مواليد ١٩٥٥ م

الفتح معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي المعرض الشخصي
للشاعر العربي محمد خطاب على .. كلية لدعوة من السفير احمد ابو الخير رئيس
رعاية المصالح العربية بالملكة العربية السعودية هذا ومن المقرر ان يستمر المعرض
بمسالة ريك بلازا بجدة لمدة اسبوع .. الفنان محمد خطاب مواليد ١٩٥٥ م

الفتح معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي المعرض الشخصي
للشاعر العربي محمد خطاب على .. كلية لدعوة من السفير احمد ابو الخير رئيس
رعاية المصالح العربية بالملكة العربية السعودية هذا ومن المقرر ان يستمر المعرض
بمسالة ريك بلازا بجدة لمدة اسبوع .. الفنان محمد خطاب مواليد ١٩٥٥ م



عالم الرياضة



حوار أهلاوي مع الاعلام الرياضي



في حوار مفتوح التقى مساء يوم امس الاول عدد من رجال الاعلام الرياضي مع المسؤولين في النادي الاهلي بجده وذلك لمناقشة استعدادات الفرق الاهلاوية التي ستمثل المملكة في البطولات العربية والخليجية.

وقد كان حوارا بناء استطاع ان يفتح العديد من القنوات والروافد الطيبة من اجل تطويع كل الجهود لمزيد من النجاح.

تصوير / محمد الروبي

يكتبه اليوم:

هاني بوقري

أذكىاء ولكن أغبياء!!

ثبت فعلا في اوروبا بان هناك من يعمل على حرمون انجمن من مشاهدة المستوى الرفيع في كرة القدم وهو منسوب الادوية يعملون جدهم من اجل الفوز فقط ويغيبون النظر عن جمال اللعب فحينه من يفكر ان يحب فريقه باحترافية الاداعية كما في الادوية الايطالية .. ومنه من يعتمد على مصيبة انفسه بوقت خطورة هجمات الخصم ومنه من يمتدح بين هاتين الطريقتين .. كما ثبت ايضا بان طريقة اعتناء الفرق على ارباب اكرات البطولة هو اسلوب عقبي يشوه اللعب الجيد وشبه مؤلف حدث تحت الانشاء يوم السبت الماضي في مباريات الدوري الانجليزي لكرة القدم بين فريقين مانشستر يونايتد ونيسترس سيتي لعبت المباراة في ١٠-١٠ لا ان المباراة .. تكن ذات مستوى جيد باي شكل من الاشكال فقد كان اللاعبين يعملون الكرة وكانوا معذبة بانفسهم فقد تكبدوا تقريبا من احدهم حتى يركلها ان اتجاء ويظهر انه ان يصعد عنه قدر المستطاع!! ان اسلوب لعب كرة القدم الحديث واسسه الان في اوروبا وحتى في امريكا اللاتينية واندى يعتمد على الطريقتين رافعية والهجمات المرددة قد سلب من كرة القدم اورتيا وقد اجدنا منعة المشاهدة ..

واستبعد في ذلك هو ان اللاعبين لا يشربون على استعداد تفكيرهم في اللعب او اذادوا من بعض اللاعبين ذات الاسماء الكبيرة تشكك في مهاراتهم الحقيقية وصحيح انه اذكىاء في استعمال القادح ولكنهم اغبياء في استعمال تفكيرهم .. واعتقد ان كرة القدم الحديثة يجب ان تنعش بنسبة ١:٥ ببقعة وبسبة ١:٩٠ بفتح فان .. يحدث ذلك فان الكرة في خطر!! اعظم دوري في العالم

الحفل الختامي لنادي زهران

الساحه - ذيف القصور .. عسى عرش سادة وكين اعززة منطقة لاجعة تذكروا ابراهيم محمد الزيد يقي بدر زهران بالاحياء بعد صلاة العشاء من مساء هذا اليوم الخميس الحفل الختامي لتسوية المسرح لجمعية الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية ويعطى الحفل مدير مكتب رعاية الشباب بالبحر وعبد من رؤساء الدوائر الحكومية.

كما شارك في الاجتماع الشيخ محمد سعد العجل رئيس مجلس ادارة العروة التجارية الصناعية بالشقية والاشاد عبد الوهاب الانصاري ممثلا للفرقة

من أجل إتاحة الفرصة للمشاركة في برامج الرياضة للجميع

فوز الوحدة

لقاء وج مع عكاظ

○ الطائف عبدالغني عبدالغني يلقى عصر هذا اليوم على ملعب المركز الرياضي بالطائف فريقا عكاظ ووج وذلك ضمن دوري اندية الطائف وسيدخل الفتر منها التصفيات مع اندية مكة وجدة وذلك ضمن دوري الدرجة الثانية للصعود الى الدرجة الاولى لكرة القدم. هذا ويشرف على فريق الكرة نادي عكاظ السيد طه مدرب الوحدة السابق اما وج فيديره سيد مصطفى. وفي عكاظ اليوم خالد البويهي في حراسة المرمى ويوسف بندي حارس احماني. - وفي الدفاع ندى الصافي وعامر عبد رعل زاهر وعبد محمد وسعود وقي. - وفي الوسط عبد الرحمن شويبي وسامي والطائي. - وفي الهجوم عبد الله الدحم وعبدالله عسيري ومحمد عرس. ويحل وج : احمد العمري في حراسة المرمى وفي الدفاع عبدالله محمد وخالد الجني وناظر الساجيل وسعد محمد .. وفي الوسط خالد الجني وابراهيم احمد وطلال اخاري. - وفي الهجوم حسان سليمان وعبد الكريم الصالح وسمر العاصمي.



تسليم المشروع وتبلغ سن الف نال. كما اضاف الرويشد بان الادارة تستعد لتسليم برنامج الملاعب المقترحة الذي يستهدف هو الاخر اتاحة الفرصة للمواطنين لمواصلة النشاط الرياضي في اطار الرياضة للجميع وذلك في صالة الالام ورحام الساحة التابعة للرئاسة بصالة الدرجة. واشار الى انه قد تم وضع عدة ضوابط لتسليم البرنامج حيث تضمنت خضوع على ألعاب الكرة الطائرة والسلة واليد والساحة والجري بالنطقة المحيطة بالصانين. وسوف يبدأ نشاط البرنامج بعد صلاة العصر من كل يوم لمدة ٣ ساعات وللإسراع للمشاركة بممارسة عليهم ومن ثم ايات لياقتهم الطيبة. وستقيم الرئاسة بتأمين جميع الأدوات الرياضية للاعبين على نفقتها. هذا ويذكر ان البرنامج المذكور يأتي كمحاولة لتقل التجربة الناجمة المطبقة في المانيا الغربية والتي كان مبعوث الرئاسة الى الدورة التدريبية بالرياض للجميع في المانيا الغربية ١٤٠٣ هـ قد اطلوا عليها ورأوا تنفيذها في المملكة انطلاقا من توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بان تكون الممارسة الرياضية حقا من حقوق المواطنة.

الرياض - السيد شلي: وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على قيام ادارة الشؤون الرياضية بالرئاسة بتفيذ مشروع جديد يطلق عليه مشروع نقاط البداية يستهدف اتاحة الفرصة امام المواطنين للمشاركة في برامج الرياضة للجميع ومزاولة الانشطة الرياضية الجماعية المختلفة.

واوضح مدير ادارة الشؤون الرياضية الأستاذ محمد حسين الرويشد : ان المشروع الجديد هو عبارة عن جري لمسافة محددة بالكيلو مترات ويقسم الى عدة مراحل يكون لكل مشترك فيه حق المشاركة بجميع مراحلها او بعضها تبعا لقدرة وطاقته .. واحذف بأنه سوف يتم تقسيم المشاركين في المشروع الى مجموعات توضع تحت قيادة المسؤولين عن المشروع الذي يتم تنفيذ مرتين اسبوعيا ولمدة شهرين وتقع فيه شارة لكل مشارك تشير الى المسافة التي شارك فيها. واحذف انه قد تم تشكيل لجنة للمشروع من كل من محمد حسين الرويشد وعبد ابراهيم المالك وابراهيم قحان وناصر الناصر وفهد الدخيل وعبدالحليم غريب. وقد تم وضع الميزانية اللازمة

والتي جرت على ارض الاخير وحضرها ٢٦ ألف متفرج وقد جاء هدف الفوز في الدقيقة الاخيرة من المباراة وسجله بول وكسون برأسه .. وكان غريمي قد سبق له ان فاز على الفريقين في نفس المسابقة قبل خمس سنوات.

وفي مباريات اخرى فاز ايسوتش على ارضه على اركسفورد متصدر الدرجة الثانية ١-٢ وسحق فريق واتفورد حفيقه فريق ويست برومفث ٤-١ وتغلب فريق ساوثهامبتون بعد تعادله على ارضه مع كوينز بارك رينجرز الذي كسب لقاء الاحادة على ارضه. وفاز فريق شيلد ونزدي على توتنم ٣-٤ على ملعب الاول والذي سجل له لابه اندي بلجر ثلاثة اهداف من ضربات الجزاء.

○ كان مارادونا يتوقع ان يعامل معاملة خاصة في ايطاليا ولم يكن يتوقع ان يطرد كما حدث يوم الاحد الماضي ضمن مباريات الدوري الايطالي لكرة القدم .. وكان مارادونا قد طرد في مباراة فريقه نابولي مع اسكوري وذلك بعد ان حافله اللاعب نيكوليني مما اغضب مارادونا والذي اضاف : اني اسف جدا ولم اتعد اخطا واتي وقتي بأن لجنة التحكيم التأديبية للدوري في ايطاليا سوف تساهل معي. علما بأن لجنة التأديب من المتوقع ان تقرر طرد مارادونا وإيقافه مباريات او ثلاث.

○ قرر فريق مانشستر يونايتد بيع ١٢٠٠ تذكرة فقط لجمهوره وذلك لمشاهدة مباراة الالاب في دور ال ١٦ لبطولة كأس الاتحاد الالاب لكرة القدم مع فريق دندي يونايتد التي سوف تجري في تاوليس باسكتلندا يوم الارباء ١٢ ديسمبر القادم ويأتي هذا القرار خيرا من حدوث أعمال شغب من قبل الجماهير الانجليزية في اسكتلندا.

○ بدأ منتخب بيرو استعداداته للصفيات التأهيلية لبطولة كأس العالم لكرة القدم لأمريكا الجنوبية باجراء اول مباراة له مع منتخب تشيلي على استاد ليا وقد اسفرت المباراة عن تعادل الفريقين بـ ٣-٣ وقد حضرها ٢٣ ألف متفرج فقط.

○ فاز منتخب ماليزي يوم امس الاول على منتخب زيمبابوي ١/٠ صفر في مباراتهم الودية التي جرت في بالاتاري في زيمبابوي وسجل هدف الفوز للاعب كيني مالانغا في الدقيقة ٣١ من الشوط الثاني وكانت ماليزي قد فازت على زيمبابوي ٣/٠ صفر يوم الاحد الماضي وتأتي هاتان للمبارات ضمن استعدادات الفريقين للمشاركة في بطولة شرق ووسط افريقيا لكرة القدم والتي سوف تقام في اوغندا في ديسمبر القادم.

فاز الأنصار وذهب الكأس لفريق أحد

○ المدينة المنورة : على كامل انتهت بطولة دوري منطقة المدينة المنورة في كرة السلة في دورة الشباب فوز شاب الانصار على أحد ٧٢/٦٨ حيث جاءت المباراة حكاية ومثيرة وانتهى بشوطها الاول بفوز أحد ٣٠/٢٣ - وفي الشوط الثاني تزداد اخطاء لاعبي أحد وبطفت الدفاع بيا بسجل لاهير الانصار هذا الزامح الاخير ليصل الفريقان ٥٢/٥٢ ثم تقدم شاب الانصار اللين وقبوا في ابناء المباراة لصالحهم ٧٢/٦٨. وبعد المباراة قام الاشاد حمد الشريف نائب مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة بسلام كأس المنطقة ولدييات للفريق الذي فاز في جميع مبارياته هذا المباراة النهائية .. بيا جاء الانصار في المركز الثاني فترته مباين من قبل.

رؤساء أندية عمان في زيارة للعملة

تلقت الرئاسة العامة لرعاية الشباب طلبا من وزارة الشباب بسلطنة عمان لإيفاد عدد من رؤساء الأندية الرياضية في السلطنة الى المملكة لزيارة الأندية الرياضية بها للاطلاع على أحدث اساليب العمل المتبع في هذه الأندية في مجال التنظيم والادارة.

هذا وقد اعادت ادارة الأندية الرياضية بالرئاسة برنامجا شاملا لزيارة رؤساء الأندية الرياضية في عمان يشمل على زيارات لفئات اندية رياضية بالمملكة في مختلف المناطق. وأوضح مدير ادارة الأندية بالرئاسة الأستاذ فهد الجهمي بأنه انطلاقا من توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بأن تكون كافة امكانيات الرئاسة المادية والبشرية في خدمة



الشيخ سعد البديري

المرشحون لادارة أحد

بعد الجلسة الاخيرة التي عقدتها مجلس ادارة نادي أحد والتي تم خلالها مناقشة بعض الموضوعات الهامة بما في ذلك الجمعية العمومية التي سيعقد لها مساء يوم الاحد الموافق العاشر من الشهر القادم حيث سيقيم متسوي واعضاء النادي باختيار الادارة الجديدة لفترة اخرى طيلة الالعة الاندية وبرئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز كما ان من المتوقع ان يتم اختيار اعضاء مجلس الادارة الجديد من بين الاعضاء المؤقتة اسماهم كما يلي :-

- سعادة الشيخ سعد التامر البديري - والمهندس عادل شيرة - والشيخ خالد عبدالله العليل - والاستاذ ملال دعيس - والاستاذ احمد امين مرشد - ورجل الاعمال عبدالعزيز حافظ - والاستاذ عبدالرحمن حسن فلاح - والاستاذ ملال عبدالله مغل - والاستاذ احمد عبدالل الخيطري - والاستاذ حسين دمياطي - والاستاذ على عواد فوده.

كما سيكون الاختيار لعدد ستة اعضاء فقط من السادة السابق ذكرهم

اليوم قطر مع قتلندا

الدوحة - ١٠-٥-١٠٠٠ : وصل الى الدوحة يوم امس المنتخب القطري لكرة القدم ليحلب مباريات ودية. اعداهما مع المنتخب القطري الاول وتقام مساء اليوم الخميس على ملعب استاد خليفة الالاب وذلك ضمن استعدادات المنتخب القطري لثلاثيات كأس امم اسيا التي تبدأ في الاول من شهر ديسمبر القادم في ستانفورد.

العمل على انجاز المآليات الخاصة بملعب الخليج



فريق الخليج لكرة اليد

في الدرجة الأولى: اليوم لقاء القمة باللقاء!

سليمان الدحم: اليوم الخميس تعلق طائرات الدرجة الأولى في اسبوعها السابع في تافز قوي بعد ان انتهت مباريات الاسبوع الماضي بنتيجة ١٠-١٠ فاز الرائد على الشهابين ٣-٣ صفر والحرم على الخليج ٣-٣ صفر والياض على العضا ٣-٣ صفر وفاز الفأف على النجوم ٣-٣ صفر. والربع على النجوم في العرب ٣-٣ صفر في الدرجة حيث كان النجوم مقدما ببطون مقابل لاهي. وفي الشوط الثالث وحده الفظة ١٤ يفت ليقيم به الربع ويعزز بمباراة ٣-٣. وبالقائه الضيق على جدول ترتيب امية الدرجة الأولى تلاحظ ان الربع يفرد بالصدارة والرائد والياض في المركز الثاني والثالث بدون منافس .. كما يلاحظ تافز امية القبة على المركز من الربع وحسب السابغ اذ تصاعد فرق الفأف والشهابين والصفا باللقاط وتلك من ٦ نقاط وباتي فارق النقاط في الترتيب ويقت في مخرجة الدوري الصاد والمخيل والبيوم. اما عن مباريات اليوم فسكن على النحو التالي:

- الصفا مع الرائد تقام في تمام الساعة الثالثة والنصف على صالة الرائد باخر والمخيل بالقرن با الرائد لسواء الفات وتندب مستوى تصفا الربع والنجوم .. لقاء القمة بالقاء على صالة المركز الرياضي بالاحياء. والرائد بالقرن با الربع صاحب الصدارة وبلون هجمة
- الخليج والفأف ضد لقاء الصفا والرائد وفي الساعة الخامسة يلقى الخليج صاحب المركز الرابع على الفأف صاحب المركز الرابع على صالة الرائد ويرفع بالقرن الفأف.
- النجوم والياض : يلقى في تمام الساعة السادسة والنصف فريق النجوم صاحب المركز الخامس من الرياض صاحب المركز الثالث وذلك على صالة المبرقية.
- اخير والمخيل .. يلعبان في الساعة السادسة والنصف وخبر صاحب المركز السابع والمخيل صاحب المركز الخامس بطريق لاتحاد في اربعة تصادها بالقاء حيث لكل منهما ٦ نقاط يصير في لقاءات الاسبوع ويصير الفريق نتيجتها طاقيا بلنسوي فائزه اقرب لتعود لاعمال الارض والمخيل.

المراقب المتنقل

رحمة أبه على.. ولا عذره

هاذا المثل ترى من كلام الناس الي زى حكاية المراقب من أهل البلد الأولين الي عاشوا في الحواضر القديمة ويعرفو المواطنين الي حالهم على قدمه ولا يحدو رجلاه الا على قد فراشهم وعندهم أن شيء بسيط أفضل من لا شيء بالرة ..

دحين لا بد تقولو يا مراقب ايض المسألة هي بداية محاضرة والا دياجة تأليف كتاب طبعها قروان ما يحتاج لف ولا دوران ولا تسقيف قول ايض المقصود وعلينا نفهم الهدف ونوصل له من أقرب الطرق ..

صحيح لكم حق ، بس عارفين ليش المراقب يضرب ملفات زى التي يشو من تحت الجندر ومن ورا يا عود ؟ ..
المسألة وما عليكم دسة كانت خاصة بعدين صارت عامة والمراقب كل ما جاء بهد يرميها زى دانه المدافع يقوم بفكر من رد الفعل ان الكلام ما انتقل الا ورواه مصلحة خاصة .. عشان خاطر إيش .. وفيه من زمان ما هرج ولا نطق عن هادي الحالة ؟ .. وفيه من هادي القليل .. وتكون النتيجة ان المصلحة العامة تضرب ظفر وتدور الخروج حولين الزكة والخط وان الدافع حاجة خاصة .. وصار المراقب يقدم رجل وأخر الثانية بعدين قرر يرميها والي ينزل من القضا تستطاع الأرض ..

الحاصل بعد التردد هذا تزوج مدرجين على الموقع أو المكان مدار البحث ، ولو انه ما صار إين دحين لا بحث ولا مدار ، .. قول قربنا شوية واذا بنا يا محطوف البقا والسلمة في وسط (شعب علي) الي كان من السابق اسمه (شعب بني هاشم) ..
هاذي الحارة والدنيا دواره تطوفها الجبال من الشمال والجنوب والشرق ، ولا غا منفذ الا من ناحية الغرب .. والمفرد عبارة عن أوقفة ضيقة وواحد مدخل ما بين البنك الأهلي التجاري وبيت عبد المان على واجهة سوق الليل ..

بس عاد لا نغركم الواجهة تشوفو عمارة البنك يقول لكم عقلكم هادي حارة يا ماهنا يا ماهنا لا .. ادخل يا عمي من أي منفذ من الغرب واتجول في الحارة شوية ، والمراقب ترى بصراحة يعرف هادي الحارة وصلة .. وصلة .. وقطعة .. قطعة .. من سهلها لجبلها وكهناها .. وهادي ترى تذكرونا تقارير مطوفين الاتراك أيام كانت فتح لليل لأفدي بفرمان من الباب العالي من يلدر في اسطنبول ..

ول .. لا نشغل ونبعد نرجع بسرعة البرق .. ولا نكملها ونقول واليهدي والمخاف لأن البريد هادي الأيام يتأخر بطريقة يغافها شوية انتباه ولتت نظر وأما المخاف فله هرج أخرى نرجع لها مرة ثانية .. يا هو .. دحين لا بد أهل شعب علي مستين ويقولو على موقعهم مع المراقب زى المثل الي يقول السمك يتغلا .. والصيد يتغلا .. والحاصل أن المراقب لا هو صياد ولا يباد يتغلا زى أهل شعب علي لأنه متحمل وفيهم وله بيت قديم من زمان .. من أيام الآباء والأجداد ..

والحارة هادي للمعلومية في موقع استراتيجي يوصل قلب البلد من ناحية الجنوب بأجاد من جهة جبل أبي قيس والصفاح ومن ناحية الشرق على منطقة الانفاق في السد ومن ناحية الشمال ومن جهة (ربع أطلع) على شعب عامر .. وزى هذا الكلام ما هو تريخ للقرص يعني أهله لايفو مشاريع ولا نزع ملكيات ولا تعويضات ..

تدروا أهل الي يغوه ؟ .. مجرد طريق عشان يعرفوا يعيش ويوصلوا ليوهم .. دحين تستغرو وما تصدقو ان الواحد فيهم يحتاج لوصلة ومرشد لأجل يمرره ما بين أكرام الحجار وبقياء أنقاض الحراق وأعمدة نقل التيار الكهربائي الخطرة الي لمدة على الأرض زى الجناز ومواسير المياه الي شيء منها مردود وفيه بارز زى الحانوق وفيه متشجر وتسلل منها المياه مع المجاري الطافعة الي تبدأ من وراء مدرسة مكافحة الأفة وواصله إلين عند البنك الأهلي .. وحالة أسوأ من الحالة ما احد يقدر يتصورها غير بالمشاهدة والوقوف الميداني .. والمراقب وهو يتجول في حارته وصباح في ذكريات الصغر وأيام كان شعب علي يشن ويرن .. يقابله واحد اثنين من الي كان يعرفهم بس تصدقو ما واحد فيهم قال يا مراقب شوف وأكتب إننا نظرتهم فيا زى ما يقولو الأبناء (عتاب الصامتين) ..

نهاية .. ترى الي طوبه أهل الحارة متواضع جدا وبسيط جدا .. ويخلص في إعادة فتح الطريق الي يوصلهم ليوهم لا أكثر ولا أقل لا يفو أعمدة نور ولا تشجير ولا سفلة ولا جمعات جمالية .. ولا شيء من هذا .. العين مليانة والنفس قنعة .. مطلبهم فتح الأزقة الترابية لأجل يشو عليها فقط لا غير .. ومخاين يراجعو مين ؟ .. هل يراجعو البلدية الفرعية أو الرئيسية أو يقولو تكفا يا رجال النخوة أوكرونا ؟ ..

الحاصل .. يا حاجة الخير شوفو تدبير ما يكلف حاجة لأهل شعب علي الي ما بينهم وبين المسجد غير مسافة قصيرة .. بس المهم أدخلو في الأزقة الترابية وامشو على أكرام الردميات وأنقاض الحراق عشان تشوفو بعينكم ويصير الواحد فيكم لن يروي يقول شفت بعيني ما أحد قال لي ..

الظاهر طوبانها عليكم انما فضلكم يستحمل والمسألة ترى تسوا ونعز الطويل والكلام عنها مرة ثانية واليوم نكفي بهذا القدر عشان نحني السطور على قدر المساحة المخصصة للمراقب لا تريد .. وتقاديا للملابشات مع تحريم الجريدة نقول نخمها الرحمن ..
ها خليناكم بعافية وتصبحو ونسو على خير والي أن تلقى بكم ان شاء الله في الأسبوع القادم نقول لكم في أمان الله وعلمي وسلامتكم ويدي وما نقلت سائلة ..

ابن حسن



سمو ولي العهد يستقبل جموع المواطنين يوم امس

تعويض أصحاب محلات الألعاب الإلكترونية

مكة المكرمة - أحمد الأحمد ،
شرح الأستاذ عبدالمعطي كاتب وكيل أمين العاصمة المقدسة للفقون البلدية بأنه تم تشكيل لجنة برئاسة ومندوب من قبل إدارة منطقة مكة المكرمة وذلك لأغراض تعويض أصحاب محلات الألعاب الإلكترونية التي صدر الأمر السامي بإغلاقها في العام الماضي نظراً لتسببه من أضرار على مستوى الطلاب الدراسي ..

وقد عقدت هذه اللجنة اجتماعاً لها يوم الثلاثاء الماضي بمقر بلدية المنطقة السادسة بالأمانة تم خلاله بحث ومناقشة مشروع تعويض أصحاب محلات وألعاب الأستاذ الكاتب يوموم أصحاب تلك المحلات لتوجه إلى إدارة منطقة مكة المكرمة لمراجعة اللجنة المختصة للنظر في مشروع تعويضهم المستحق ..

اذاعة هون مجلس التعاون.. نواة لتعاون إزاغ أشمل

• الرياض - وصف وكيل وزارة الإعلام المساعد لشؤون الإذاعة الدكتور علي عبدالعزيز الغضيري اذاعة (صوت مجلس التعاون لدول الخليج العربية) التي تبت برامجها باسم مجلس التعاون خلال فترة انعقاد مؤتمر القمة لدول المجلس - بأنها خطوة ممتازة بخطها اذاعة الكويت الشقيق ..

كما قال أنها تجسد للتعاون والتشويق الاعلامي بين أعضاء المجلس مؤكداً بأنها فرصة لا تتكرر عدد كبير من رجال الاعلام والفكر للتألف واهداء الرأي في كل ما يهود على دول المجلس وشعوبه بالعنف والقناعة .. وأكد في حديثه لاذاعة (صوت مجلس التعاون) على أهمية افتتاح هذه الإذاعة مشيراً الى أنها تشتمل الاطار الذي يشهده الاناضون للتعاون بينهم حيث ساهمت اذاعات دول مجلس التعاون مع اذاعة الكويت الشقيقة في انجاح هذا الصوت الذي يمثل نواة لتعاون افاض أشمل في المستقبل ..



د. علي الغضيري

تبرع من الرابطة لجمعية بنجلاديشية

مكة المكرمة - واقع معالي الدكتور عياد عبد السيد الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي على سرف مبلغ ١٨١٦ جنيها استراليا لصالح الجمعية الوطنية البنجلاديشية في مدينة ليدز ببريطانيا لتسديد ما تبقى من ديون الجمعية لشراء قطعة ارض لبناء مسجد عليها ..

حسين مؤنس والبشير بن سلامة (في الثالوثية)

جده - مكتب الدعوة - الدكتور حسين مؤنس المؤرخ العربي المعروف التقى مساء أمس الاول الثلاثة بنسخة من المخطوطة ووجاه الفكر السعوديين في دار محمد سعيد طيب رئيس لهاة .. من بين المحاور في الثالوثية كان المهندس محمد سعيد فارسي أمين مدينة جده والبلد من ملاحه وزير الثقافة الفرنسي الذي يوزع المملكة حاليا بدعوة من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب - وقام بوسنيته السفير الفرنسي - والفرنسية امتدت حتى وقت متأخر من الليل وحضت عددا كبيرا من الأدباء والفكراء ..



شعر : محمد عبدالقادر فضيه

هيئات.. تجمع بين الماء والنار وبين طبعين من طهر ومن عار أما تكون على رعي الحفاظ فتحي يحيي الذمار كليث الغابة الضاري أولا.. فشأنك مثل العنز سارية تلقى الهوان وقد تُرمى بأحجار يا صاحبي.. واقتعاده السفح ليس له عند الأكابر اكليلا من الغار

لقاءات علمية للعاملين في المراكز الصحية بالملكة

الرياض - واس - تنظم الادارة العامة للمراكز الصحية بوزارة الصحة في الثامن من شهر ربيع الأول القادم باعداد لقاءات تدريبية علمية للعاملين في المراكز الصحية بالملكة ..

وذكر مدير المراكز الصحية بوزارة الصحة بغرب المربع بان الادارة قد أعدت بالتعاون مع مديرية الشؤون الصحية في كل من المنطقة الغربية والمنطقة الشرقية ومنطقة المدينة المنورة وجيزان ١٢ دورة تدريبية منها أربع دورات للأطباء وثلاث دورات لجهاز التقيح وتضمن كل دورة مدة يومين .. وأشار الى ان كل منطقة سيحضر فيها ثلاث دورات صحية ستقام في مستشفى الملك فهد في



البيش فكريا

مصنع النفيس

أكبر مصنع في الشرق الأوسط لصناعة النفيس
مركز نوم و مطبخ و صالونات و مكاتب و صالون و مطبخ
طعام و جملات عربية و ديكورات و ديكورات و ديكورات

أضفة أخيرة

مع التحية للجنة تطوير وتنمية مكة المكرمة

مكة المكرمة قبله المسلمين ومهبط الرخي وعاصمة الاسلام الأولى حيث ولا زالت تحظى بمجهودات وإهتمامات الدولة فأخذت مكاتبها الإسلامية بما يليق بقداستها ، وان لجنة تطوير وتنمية مكة المكرمة التي يرأسها معالي الأستاذ فؤاد محمد عمر ترفيق أمين العاصمة المقدسة التي تم تشكيلها منذ عامين تقريبا لا تزال تولي إهتمامها على فترات متقطعة ، وحتى الآن لم تخرج بصريات عملية ملموسة وكما نعرفه من هذه اللجنة هو الإهتمام بدراسة ما يقوم به الاستشاري المحلي الذي اعتقد أن دراسته وأفكاره قد لا تصل بنا إلى تحقيق الأهداف التي نلهم بيتا وعائلا وهاديا للإجابة .. وان الذي أرجوه من اللجنة وهي تواصل إهتمامها هذه الأيام أن تضمن جدول أعمالها الأفكار والأراء المسطحة من بيتا ومن مجتمعا الإسلامي .. وهذا لا يعني التقليل من قيمة ما يقدمه الاستشاري من آراء ، وأفكار ، إلا أن للمعيار والمعايير الإيجابية والبيئية تفرض علينا السك بالقبائل الممثلة مجتمعا ، وأمل أن يؤخذ هذا في الاعتبار عند اعداد التوصيات والمقترحات التي تهدف إلى تطوير وتنمية العاصمة المقدسة وقراها .. وبالمعنى فإنه لا ينبغي في هذه المرحلة أن أجتهد ملاحظة عامة كانت زاوودي بأن تكون اللجنة على مستوى تنفيذي بعبء ما خرج الإكتانات التي جعلها تمكن من تحقيق أهدافها لتطوير العاصمة المقدسة وألف من وراء القصد ..

المهندس الطاسان والمستولية الجديدة

المهندس عبد الله الطاسان مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية معروف عنه إخلاصه وتفانيه في عمله ، عرفت عنه ذلك عندما كان مساعدا لمدير عام الجاري والمياه بالغربية ثم مسؤولا عن المياه والجاري بالغربية فترة قصيرة ثم بعد ذلك تم نقله لإدارة بلدية جدة ، ثم تم تعيينه مديرا عاما للشؤون البلدية والقروية بالبحرين وحقق نجاحا ملحوظا في مجال الخدمات البلدية بالمنطقة وأخيرا تم تعيينه مديرا عاما للشئون البلدية بالغربية .. وقد حضرت اجتماعه الأول مع رؤساء البلديات والجمعيات القروية بالغربية وسرلي كثيرا حين قال بالحرف الواحد عليكم بمساعدة المراجعين والمراجعين بمأملهم بعدا من المراكز والروبن ، وأشار بأن المكتبات التي لا تطلع من رؤسها يجب أن تقضي عليها وأن تصح قصر الطرق وإسرها لتيسر أمور المواطنين ، أن كل هذا المسؤول يجب الإقدياء به لأنها تعمل جميعا خدمة المواطن وتيسر أمورهم بعدا من المكتبات الزبونية ، فشكرا للمهندس الطاسان وتضمن له التوفيق في عمله الجليل ..

مستشفى أمليج إلى أين ؟

الأخ فهد أحمد حشانه من جامعة الملك عبد العزيز بجدة قرع حنسة معنابة ، أرسل إلينا رسالة مقلبا على ما سبق أن كتبته في هذه الصحيفة عن مستشفى أمليج المنظر والحاجة الملحة إلى سرعة انضاج هذا المستشفى ، وأنا أطمئن الأخ المرسل وأقول ان إهتمامات وحرص صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك بهذا المشروع متصلي قريبا ان شاء الله في إبراز هذا المشروع الجليل الهام وأمل من أمليج الأستاذ مساعد نائب السديري متابعه مع إهتمامات القصة حتى يبرزه إلى حيز الوجود خدمة الأمالي في المنطقة ..

آخر القول :

قال حكيم :
ثلاثة عذرة بالقي :
الجهل ، الاستعداد الرائي ، والمصلحة ..

مقبول الجهني

اسبوع المساهمة بالمنطقة الشرقية

العلمي بالعام .. وذكر ان هذه وخيابة الجوامع سيخضعون خطة صلاة الجمعة في الثاني والعشرين من الشهر القادم للحد من المساجد وروايتها حيال التهور بتبسيط أصول الفقه الإسلامية المسماة وتعليمهم أمور دينهم والمحافظة على عيوت الله كما مشرف إدارة اوقاف المنطقة جميع التعليمات اللازمة لانجاح الاسبوع وستتم اصدار العديد من التوجيهات والنصائح الارشادية لتوعية المواطنين بأهمية الصلاة والمحافظة بالأسبوع ..

ترجعون الله تعالى

افتتاح مكتب ..

جريدة السخوة

بالباحة - الشايع العام
لاستقبال الاعلانات والاشتراكات
عماق الشيخ أحمد علي الأنزي ت ٧٢٥٠٥٥٦

وكالة الفقيه

للسياحة والسفرات
وكلاء شركات الطيران والعبارات
محمد الد وتوفيقه تم افتتاح
فرعنا الجديد بالعزيمية
بجوار البنك العربي - أمام مستشفى الملك سعود
سعيه منا في ترميم جدينا ترميمنا لكم
ت ٥٥٦٦٤٧ / ٥٥٦٦٣٨
مكة المكرمة

جديد مجرب

مركز
غزالي الصانع التجاري
شبكة

بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة - النشم - ص ب ٢٤٨٤
تليفون : ٥٤٨٩٤٧ / ٥٤٨٩٤٧ - ٥٤٨٩٤٧ / ٥٤٨٩٤٧
جدة - امانة التسويق - البغدادية - عمارة الجوهرة - ص ب ٢٤٨٩٤٧
ص ب ١٧٣٩٨ - تليفون : ٦٤٤٢٣٧

الرسائل الخاصة بطباعت أو تجديده الاشتراك .. ونشر الاعلانات
الحكومية والأهلية في جريدة السخوة
تبعث إلى إدارة الجريدة عن طريق ص ب : ٢٢٤٠ مكة المكرمة